

# ALEPH...ESTUDIO...

## Curso de Fusing en Taller Aleph

a cargo de Eduardo Nieto - Antonio Sciacca

Curso de 3 días intensivos : viernes 29/04, sábado 30/04 y domingo 1 de mayo

En este curso intensivo de tres días, se aprenderán diferentes técnicas básicas y avanzadas ( teóricas y prácticas ) de la vitrofusión, el conocimiento de los vidrios (float y Bullseye), la creación de diferentes efectos y su utilización, motivos decorativos con la estética del vidrio soplado, recuperación y reciclado de retales para la obtención de nuevos vidrios, el aprovechamiento y mejor utilización de los materiales y todo lo imprescindible para comenzar a realizar piezas en vidrio con esta fascinante técnica.

### PROGRAMA DEL CURSO:

#### EJERCICIOS

- Una baldosa en relieve (Vidrio float)
- Una baldosa en bajo-relieve (vidrio float)
- Pieza usando esmaltes con efecto burbujas.
- Pieza realizada en vidrio float decorada con esmaltes y fritas de vidrio.
- Realización de una pieza en vidrio de color Bullseye con uso de fritas e hilos de vidrio.
- Uso de metales, (oro - plata - latón - cobre - aluminio) en inclusiones para diferentes empleos decorativos.
- Conocimientos y uso de los diferentes tipos de vidrios.
- Efectos decorativos
- Utilización de fibras y mantas para la preparación de moldes personalizados.
- Cómo hacer una curva de temperatura para la utilización de diferentes tipos de vidrios.
- Carga del horno, uso de separadores y demás elementos para la efectiva utilización de la base del horno.

# ALEPH...ESTUDIO...

## Técnicas a desarrollar:

**LightPainting:** Debida utilización de fritas e hilos de vidrio para lograr piezas con efecto pictórico.

**Espirales por colado:** Colar el vidrio líquido en forma de espiral dentro del horno.

**Marmorizado por suspensión:** Colar el vidrio en forma de parrilla, obteniendo masas de vidrio de colores mixtos (Streaky)

**Hilos y soplete:** Realización de hilos de vidrio en diferentes grosores y formas, a través de la utilización de un horno especial, estos hilos serán incluidos en nuestros trabajos. Uso de la llama (soplete) para dar forma y modelar los hilos y efectos especiales.

**Murrinas o Millefiori:** Técnica compositiva para la realización en horno de fusing de esta típica pieza Veneziana.

**Curvas de temperatura:** Cada ejercicio será analizado con su correspondiente curva de temperatura.

**Acabados en frío:** Cortes a sierra, pulidos, matizados. Uso de la diferente maquinaria para lograr acabados profesionales.

**Conocimiento del Vidrio Bullseye y sus diferentes formas:**

Fritas, planchas, grosores, hilos, vidrios dicróicos e iridiscentes.

Repaso general a las diferentes Técnicas de Fusing.

Observación de los resultados y su posible aplicación,

conclusiones y análisis de los diferentes productos utilizados durante el curso.